



PROGRAMA PRIMER CONGRESO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL

Escenarios, tensiones y desafíos de la gestión cultural en Chile
3, 4 y 5 de Noviembre de 2011. Santiago, Chile

(Sujeto a modificaciones)

DÍA	HORA	ACTIVIDAD
JUEVES 3 de Noviembre	11:00- 19:00	Inicio proceso de registro y acreditación.
	15:00- 17:00	- Ruta patrimonial " <i>Santiago histórico. Un recorrido por la historia de la ciudad en sus 470 años</i> ". (previa inscripción) - Apertura Galería de Experiencias.
	19:00- 20:30	- Ceremonia de inauguración. - Saludo Sr. Oscar Garrido Álvarez, Rector Universidad De Los Lagos. - Saludo Sr. Luciano Cruz Coke, Ministro Presidente Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (por confirmar) - Saludo Sr. Roberto Guerra V. Presidente Escuela de Gestores y Animadores Culturales. - Panel: <i>Escenarios, tensiones y desafíos de la gestión cultural en Chile</i> . - Presentación artística. - Vino de honor.

VIERNES 4 de Noviembre De 9:00 a 11:00 horas	Panel 1	La formación de los gestores culturales - José Luis Mariscal . Investigador, académico Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad virtual, UDG México. - Escuela de Gestores y Animadores Culturales , Egac. - Gabriel Matthey Correa . Coordinador Magíster en Gestión Cultural Universidad de Chile.
	Panel 2	Financiamiento de la cultura - Cristian Antoine . Investigador y académico Universidad de Santiago de Chile, Usach. - Marycarmen Santos Hojas . Gerente Comercial, Corporación Cultural Cámara Chilena de la Construcción. - Claudia Toro . Secretaria Ejecutiva Fondart, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. - Diputado Marcos Espinosa Monardes . Presidente Comisión de Cultura Cámara de Diputados. (por confirmar)

De 11:45 A 13:30 horas	Panel 3	Industrias creativas y consumo cultural
		<ul style="list-style-type: none"> - Tomas Peters. Investigador CISOC Universidad Alberto Hurtado - Paola Uribe. Encargada Unidad de Estudios Biblioteca de Santiago. - Javier Chamas. Jefe Departamento de Fomento de las Artes e Industrias Creativas, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
	Panel 4	Patrimonio cultural: uso, conservación y desarrollo
		<ul style="list-style-type: none"> - Dominique Hughes. Encargada Nacional de Turismo Cultural Servicio Nacional de Turismo, Sernatur. - Paulina Kaplan. Directora Oficina de Gestión Patrimonial I. Municipalidad de Valparaíso. - Emilio De la Cerda. Secretario Ejecutivo Consejo de Monumentos Nacionales.
		<ul style="list-style-type: none"> • 11:00 horas: Intermedio café Galería de experiencias Espacio de Trueque.
	Panel 5	La asociatividad en la gestión cultural
		<ul style="list-style-type: none"> - Elena Stephens, Asociación Nacional de Gestores Culturales de Chile, ANGEUCU-AG, - Ursula Rucker, Presidenta Asociación de Gestores Culturales de la República Argentina, AGE CULTURA. - Ignacio Ojeda, Red Colombiana de Gestores Culturales.
		Los desafíos del desarrollo cultural
	Panel 6	<ul style="list-style-type: none"> - Romina Bianchini, Coordinadora Proyecto Cultura. - Rodrigo Márquez, Programa Naciones Unidas y Desarrollo, PNUD. - Mauricio Rojas. Académico, Universidad Alberto Hurtado.
		Mercado laboral y condiciones de empleo en el sector de la cultura
<ul style="list-style-type: none"> - Alejandro Guarello, Presidente Sociedad Chilena del Derecho de Autor, SCD. - María Cecilia Sánchez Toro. Directora Inspección del Trabajo. - Mario Mutis, Músico Grupo Los Jaivas. (por confirmar) 		
De 15:00 a 16:30 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desde las 13:30: Almuerzo libre Galería de Experiencias 	
	Panel 8	Gestión pública y participación ciudadana
		<ul style="list-style-type: none"> - Gonzalo Delamaza. Director, Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas, Presidente Corporación Innovación y ciudadanía. Universidad de Los Lagos. - Departamento de Ciudadanía y Cultura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. - División de Organizaciones Sociales, DOS. Ministerio Secretaría General de Gobierno. (por confirmar)
		La gestión cultural en el ámbito comunitario
Panel 9	<ul style="list-style-type: none"> - Daniela Misle. Presidenta Corporación Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso. - Alejandra Jiménez. Directora El Circo del Mundo Chile. - Gladys Sandoval. Directora Ejecutiva Corporación Cultural de Peñalolén. 	

De 17:00 a 19:30 horas	Panel 10	<p>Espacio público, artes y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Víctor Bravari. Director ONG Nodo ciudadano. - Cristian Venegas Barrientos. Director Regional Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven Valparaíso. - María Soledad Sandoval. Jefa unidad de vinculación con el medio Universidad De Los Lagos.
	<p>Mesas de trabajo: Escenarios, tensiones y desafíos de la gestión cultural en Chile. (Centro de Investigación sobre Sociedad y Políticas Públicas, CISPO. Avenida República N° 590, frente a casa central Universidad De Los Lagos)</p>	

<p>SÁBADO 5 de Noviembre</p> <p>De 9:00 a 11:00 horas</p>	Ponencias paralelas	
	1	<ul style="list-style-type: none"> • Galería al Paso, arte y espacio público. María José León (Chile) • Arte y cultura en el siglo XXI. Los bigotes de la Monalisa. Álvaro Cuadra Rojas. Escuela Latinoamericana de Postgrados Universidad Arcis. • Cultura Mapocho y los Recorridos Patrimoniales: una aproximación teórico-práctica a la revitalización del espacio público. Annette Isabel García Alveal; Mónica Isabel Luengo Ponce. Cultura Mapocho.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria, documentos y monumentos. El museo y su desplazamiento a lo virtual. Javiera Carmona Jiménez. Universidad de Playa Ancha. • Generación de nuevas audiencias culturales museísticas en Valparaíso. Paola Passig Villanueva.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Santiago al pie de la letra, un ejercicio de interpretación del patrimonio. Apuntes metodológicos para la creación, diseño y gestión de rutas temáticas destinadas a poner en valor el patrimonio urbano. Luciano Ojeda Cabezas. Cultura Mapocho. • La Voz de las Tacitas, Puesta en Valor del Patrimonio Cultural Arqueológico. Leyko Felipe Alcaide. Grupo Tacitas, Villa Alemana. • El desafío de promover el patrimonio cultural en una región diversa. El caso de la Araucanía. Carla Escobar López. Gestión cultural Intercomuna. Victoria, Región de la Araucanía.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión Cultural Pertinente (Versión 2.0). Un desafío necesario para el siglo XXI. Gabriel Matthey Correa. Universidad de Chile. • El gestor cultural como protagonista de las Industrias Creativas. Desafíos y oportunidades. Guillermo Olivares, Lateralis, Programa de Industrias Creativas. Valdivia, Región de Los Ríos.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas culturales en la gestión de la ciudad: el caso del "Centro Cultural da Juventude". Lúcia Maciel Barbosa de Oliveira. Universidad de São Paulo (Brasil) • Análisis del uso del Patrimonio Cultural Arquitectónico en cuatro centros urbanos de municipios del Noreste brasileño: Estrategias públicas de turismo, cultura y las percepciones de los actores sociales locales. Marcelo Ribeiro, Claudia Buzatti Souto. Universidade Federal de Santa Maria (Brasil)

De 11:45 a 13:30 horas	<ul style="list-style-type: none"> 11:00 horas: Intermedio café Galería de Experiencias Espacio de Trueque. 	
	Ponencias paralelas	
	1	<ul style="list-style-type: none"> Políticas culturales y migración. Una propuesta de integración desde la gestión cultural. Estudio de caso. La inmigración peruana en Santiago de Chile. Instituto Cultural Banco Estado. La Conservación patrimonial. El Caso del Movimiento Pentecostal Chileno. Marcela Ponce Sepúlveda; Patricio Romero Pereira. Corporación Cultural Sendas.
	2	<ul style="list-style-type: none"> La experiencia de la formación en gestión cultural desde la perspectiva de la historia y las ciencias sociales. El caso de la Licenciatura en Historia con mención en gestión y administración socio cultural de la USACH. Rafael Chavarría. Universidad de Santiago de Chile. Políticas para la formación en gestión cultural. Soledad Vidal. Universidad Santo Tomás, Concepción.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo: ¿Santo Grial de la Gestión Cultural? Ahtziri Molina Roldán y Rodrigo Araya Campos. Universidad Veracruzana, Universidad Católica de Valparaíso, (México-Chile) El imperativo de la comunicación. Escenarios, tensiones y desafíos del momento actual en la gestión cultural chilena. Cristián Antoine Faúndez Universidad de Santiago; María José Vilches García, Universidad de Chile. El porvenir de la gestión cultural en Venezuela. José Luis Figueroa Sánchez. Red Ibertur (Venezuela)
	4	<ul style="list-style-type: none"> Los Bailes Chinos del Norte Chico, herederos de los Pueblos Originarios. Carolina Herrera Rojas (Coquimbo, Chile) Fomentando la cultura en la carretera austral. Flavia Labbé Salza. Agrupación Cultural y Medioambiental La Tejuela. Hualaihué, Región de Los Lagos.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Nuevas expresiones para la asociatividad cultural. El espacio virtual como espacio público, comunidades y territorios imaginarios. Magglio Chiuminatto Orrego, Biblioteca de Santiago. Oscar Vásquez Bronfman Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven. El café cultural en las escuelas públicas. Un proyecto inacabado. Walter Heredia. Docentes Libres. (Mar del Plata. Argentina) Cultura, Juventud e Inclusión Social. Informe Chile y Argentina. Projecta Cultura Iberoamérica/Interarts. Fabiola Leiva. Suri Consultores. Romina Bianchini, Coordinadora Projecta Cultura.
6	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué vas a hacer tú? Gestión colaborativa dialogante con la comunidad, en contra la violencia de género. Penélope Glass Indyk, Paulina Ledesma Araya. ONG Corporación Teatro Pasmí. Propuesta de Cooperación local basada en la Memoria y la Participación. Elena Stephens Contreras. Corporación Cultural Gestarte. 	

De 15:00 a 16:30 horas	<ul style="list-style-type: none"> Desde las 13:30 horas: Almuerzo libre - Galería de experiencias 	
	Ponencias paralelas	
	1	<ul style="list-style-type: none"> Experiencia en la gestión del proyecto: "Reposición Museo Arqueológico, Gustavo Le Paige, de San Pedro de Atacama. F.N.D.R. Sectorial. René Huerta Quinsacara. Museo San Pedro de Atacama, Universidad Católica del Norte. Gestión del Patrimonio arqueológico. Musealización de un sitio arqueológico integrado en el Parque Naturalia, Quilpué, Región de Valparaíso. Gabriela Isabel Carmona, Universidad Autónoma de Madrid, Tania Basterrica Sciaraffia, Corporación Museo Fonck.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Balmaceda Arte Joven: Evaluación de impacto y desafíos. Samuel Antonio Yupanqui Mora; Pamela Tamara Salazar Vicencio y Malén Cayupi País. Chile quiere más cultura. La cultura en el Chile de la transición. Daniela Tamara Acosta. FLACSO sede académica argentina (Chile-Argentina)
	3	<ul style="list-style-type: none"> Revistas culturales en la era digital, ¿hacia dónde van y cómo se financian? Belén Bascuñan, Universidad Diego Portales. Las TIC y la gestión cultural: un vacío institucional. Erika Silva Urbano, Lleku.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Teatro UC. Nuevas estrategias de financiamiento cultural en miras a la celebración de los 70 años. Pamela López Rodríguez. Teatro Universidad Católica. Colombia: Entre EL CARTEL y la Alegría. Alfonso Becerra. Director General EL CARTEL. Bucaramanga (Colombia)
	5	<ul style="list-style-type: none"> Punta Arenas capital de la Patagonia, te invita en invierno a disfrutar del carnaval más austral del mundo. Víctor Low, Ilustre Municipalidad de Punta Arenas. Cultura policial en comunidad. Paula Ilabaca. Encargada Centro de Extensión Cultural Policía de Investigaciones de Chile, PDI.
6	<ul style="list-style-type: none"> Turismo Cultural en el Ecuador. Fabián Paredes Vanegas. Coordinador de la Línea de producto de Turismo Cultural Ministerio de Turismo del Ecuador. Ecología. Problemas y soluciones culturales. María Rodríguez Mendigaña. Romea Green (Bogotá, Colombia) 	

Desde las 17:00 horas	<p>Plenaria de cierre del Congreso. Lectura resoluciones iniciales. Acto de clausura.</p>
--------------------------	---

DOMINGO 6 de Noviembre	Desde las 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • Ruta patrimonial “<i>Santiago histórico. Un recorrido por la historia de la ciudad en sus 470 años</i>”. • Visita a Valparaíso (opcional previa inscripción) • Reunión Red Latinoamericana de Gestión Cultural.
---------------------------	--------------------	---

Importantes:

Uso del espacio

El Congreso es un esfuerzo colectivo y cuidar las instalaciones que acogen esta actividad es responsabilidad de todos los participantes.

Programa

Las eventuales modificaciones del programa se informarán en el Blog del Congreso y durante este, en la Oficina de acreditación e informaciones.

Informaciones generales

Información en detalle sobre ubicación y transporte en la ciudad, acreditación, mesas de trabajo, rutas patrimoniales, clima, entre otras, disponible en “Informativo a los participantes”, para descargar en el Blog del Congreso.



Universidad De Los Lagos.
Avenida República N° 517, Santiago.
Fonos: 6753047 | 6753000 | Móvil: 096711 5053 | 099206 1036

www.congresogcchile.wordpress.com
congresogc@gmail.com